Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 97

городского округа город Воронеж

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ППкПротокол № 1 от 30.08.2023Председатель ППк МБОУ СОШ № 97\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Андрук | «Утверждаю»Директор МБОУ СОШ № 97\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Д. Бирюкова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

### **Рабочая программа**

### «коррекционно-развивающих занятий (дефектологические)» адаптированной образовательной программы

### начального общего образования обучающихся

### для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

срок освоения программы 4 года (1-4 класс)

выписка из адаптированной образовательной программы начального общего образования

МБОУ СОШ № 97

### Составила учитель – дефектолог

###  Филонова Наталья Анатольевна

#### 2023

Оглавление

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_TOC_250012)

[Цель и задачи курса 3](#_TOC_250011)

[Общая характеристика курса 3](#_TOC_250010)

[Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА, вариант 6.2 4](#_TOC_250009)

[Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов (вариант 6.2) 4](#_TOC_250008)

[Место курса в учебном плане 5](#_TOC_250007)

[ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА 5](#_TOC_250006)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7](#_TOC_250005)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_TOC_250004)

1. [класс 10](#_TOC_250003)
2. [класс 12](#_TOC_250002)
3. [класс 15](#_TOC_250001)
4. [класс 17](#_TOC_250000)

Приложение 1 20

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные занятия (дефектологические)» адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) разработан в соответствии с требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023) (далее – ФАОП НОО с ОВЗ) и с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (дефектологические)» является обязательной частью коррекционно- развивающей области ФАОП НОО с ОВЗ для обучающихся с НОДА. Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности посредством индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий педагога-психолога и обеспечивается системой психолого- педагогического сопровождения обучающихся 1-4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО с ОВЗ обучающихсяс НОДА.

Вариант 6.2. предназначен для образования обучающихся с НОДА, достигших к моменту поступления в школу уровня развития, близкого к возрастной норме, но имеющий особенности психофизического развития, затрудняющие процесс овладения знаниями, нуждающийся в специальных условиях получения образования.

## Цель и задачи курса

**Цель** коррекционного курса: формирование у обучающихся школьно-значимых умений и навыков, а также приёмов умственной деятельности, создание условий для максимального преодоления или ослабления проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта.

##### Задачи:

− предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося;

− исправление нарушений психофизического развития психологическими, педагогическими средствами, совершенствовать развитие мелкой моторики, исправление недостатков общей моторики;

− минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;

− личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;

− развитие сенсорной сферы, межанализаторного взаимодействия и зрительно-двигательной координации;

− формирование способов познавательной деятельности, позволяющих обучающемуся осваивать учебные предметы.

## Общая характеристика курса

Вариант 6.2 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО (вариант 6.2) предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Определение варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

#### Содержание программы коррекционного курса состоит из диагностического и коррекционного блока.

#### Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования. Весь материал, представленный в программе, рассчитан на пять лет обучения и составлен с учетом возрастных особенностей обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2).

#### Содержание материала переплетается с предметами, изучаемыми на данной ступени обучения. Научной и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной специальной педагогике и психологии: концепция «Культурно- исторического развития психики» Л.С. Выготского, теория «Поэтапного формирования умственных действий» П.Я. Гальперина, идея «Триединства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога» М.М. Семаго.

## Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА,

## вариант 6.2

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования:

− обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

− введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

− наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно- познавательных задач, решаемых в процессе образования;

− специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

− специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

− коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

− обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

− максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие дефицит познавательных и социальных способностей, при освоении программного материала нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

## Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов (вариант 6.2).

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения курса (вариант 6.2) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с НОДА программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

В целях отслеживания результатов работы, с учащимися проводится диагностика. Результаты исследований отмечаются в «Карте индивидуальной коррекционно-развивающей работы специалиста» (Приложение 1) .

Учителем-дефектологом проводится анализ продуктивности совместной работы с ребенком и составляется дальнейший алгоритм коррекционно-развивающей деятельности с учётом выводов и рекомендаций проделанной работы, а также в целях преемственности психологического сопровождения ребенка.

Составляются рекомендации, направленные на получение позитивных результатов при обучении.

## Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Психо-коррекционные занятия (психологические)» отводится1час в неделю (34 часов в учебном году).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Годы обучения | Кол-во часов внеделю | Количествоучебных недель | Всего часов заучебный год |
| 1 | 1 | 34 | 34 |
| 2 | 1 | 34 | 34 |
| 3 | 1 | 34 | 34 |
| 4 | 1 | 34 | 34 |

Коррекционно-развивающие занятия проходят в рамках внеурочной деятельности. Расписание занятий составляется с учетом режима работы школы, индивидуального образовательного маршрута обучающегося с НОДА и согласовывается с администрацией школы.

В соответствии с учебным планом для изучения курса коррекционно- развивающих занятий предусматриваются индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы.

Продолжительность коррекционно-развивающих занятий 30минут - 35 минут в подгруппой и групповой форме соответственно и 20-30 в индивидуальной форме, в зависимости от индивидуальных особенностей, продолжительность перемен между уроками и коррекционно-развивающими занятиями определяется действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения обучающихся с ОВЗ.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Вся программа состоит из нескольких взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга разделов:

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной, средней и мелкой моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Координация движений.

На занятиях проводятся специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук. Работа с ножницами. Аппликация. Графические диктанты. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Восприятие поверхности на ощупь. Нахождение на ощупь контура нужного предмета.

На занятиях проводится работа с пластилином и глиной, тестом. Игры с сюжетной, мелкой, средней и крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Имитация движений и поз. Произвольное сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы предметов. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов. Определение предмета по словесному описанию.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Дифференцированное зрительное восприятие предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры. Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование произвольности зрительного восприятия.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.

Формировать контрастные температурные ощущения, контрастные ароматы, контрастные температуры. Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса, различение и сравнение вкусовых ощущений, температурные ощущений. Измерение температур воздуха с помощь градусника. Восприятие чувства тяжести от различных предметов; словесное обозначение барических ощущений. Взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов. Дифференцировка вкусовых ощущений. Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов и противоположные действия, совершаемые с предметами.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху

- внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).Ориентировка в помещении, понятия «ближе» -«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Раздел 9. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды УУД | научится и будет (сможет): |
| Личностные | 1. развить адекватные представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. овладеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
3. овладеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
4. овладеть способностью к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
5. овладеть способностью к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принять соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
6. принять и освоить социальную роли обучающегося, сформировать и развить социально значимые мотивов учебной деятельности;
7. сформировать эстетические потребности, ценности и чувства;
8. развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Метапредметные результаты: регулятивные | 1. овладеть способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2. освоить способы решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;
3. сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. сформировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоит начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использовать элементарные знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 |
| Метапредметные результаты: познавательные | 1. использовать речевые средства и некоторые средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. сформировать умения работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
3. использовать различные способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
4. будет готов слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
5. научится договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
6. готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
7. овладеет навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
8. овладеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 |
| Метапредметныерезультаты:Коммуникативные | 1) адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;2) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;3) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;4) формулировать собственное мнение и позицию;5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;6) строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;7) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Кол- вочасов | Тема | Виды деятельности |
| 1-2 | 2 | Диагностика | Обследование |
| Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов) |
| 3 | 1 | Развитие крупной моторики. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание вцель) |
| 4 | 1 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки |
| 5,6 | 2 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. |
| 7 | 1 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка,нанизывание). |
| 8 | 1 | Работа в технике рваной аппликации | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |
| 9 | 1 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |
| Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа) |
| 10 | 1 | Определение на ощупь величины предмета(большой — маленький — самый маленький) | Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| 11 | 1 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | Определять на ощупь предметы с разными свойствами(мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).Определять на ощупь формыпредметов |
| Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа). |
| 12 | 1 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра«Море волнуется» |
| 13 | 1 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело),вербализация ощущений. |
| Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (6 часов) |
| 14 | 1 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета поосновным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. |
| 15 | 1 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные,прямоугольные, треугольные) | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
| 16 | 1 | Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширинеи толщине, большой | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина,толщина), обозначение словом |
| 17 | 1 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезномнаглядном материале (3-4 детали). |
| 18 | 1 | Знакомство с основнымицветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. |
| 19 | 1 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов.Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| Раздел 5. Развитие зрительного восприятия(3 часа) |
| 20 | 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, поинструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двухсходных сюжетных картинок. |
| 21 | 1 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двухсходных сюжетных картинок. |
| 22 | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходнойпоследовательности. |
| Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов(2 часа) |
| 23 | 1 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий),обозначение словом | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. |
| 24 | 1 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий). |
| Раздел 7. Развитие слухового восприятия(2 часа) |
| 25 | 1 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости идлительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |
| 26 | 1 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).Прослушивание музыкальных произведений | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). |
| Раздел 8. Восприятие пространства(5 часов) |
| 27 | 1 | Ориентировка на собственномтеле | Ориентировка: правая или левая рука, правая илилевая нога |
| 28 | 1 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе»- «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты |
| 29 | 1 | Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе»- «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
| 30 | 1 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая илилевая сторона) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). |
| 31 | 1 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредствомпредлогов. |
| Раздел 9. Восприятие времени(2 часа) |
| 32 | 1 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Неделя. Семь суток. Порядок дней недели Упражнения на графическоймодели «Сутки» | -формирование понятий «Сутки. Части суток»;-обозначение в речи временных представлений; |
| 33 | 1 | Последовательность событий (смена времени суток) Понятия«сегодня», «завтра», «вчера» | -формировать последовательность событий: Вчера, сегодня, завтра. |
| 34 | 1 | Итоговая диагностика |  |

## класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Тема урока | Содержание занятий |
| 1-2 | 2 | Входная диагностика |  |
| Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков(6 часов) |
|  | 1 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направои т. д.) | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. |
|  | 1 | Пальчиковая гимнастика сречевым сопровождением | Пальчиковая гимнастика с речевымсопровождением. |
|  | 1 | Упражнения на синхронность работы обеих рук Штриховка в разных направленияхи рисование по трафарету | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка). Штриховать в разных направлениях. |
|  | 1 | Обводка по трафарету орнамента из геометрическихфигур | Обводить и рисовать по трафарету. |
|  | 1 | Графический диктант (попоказу) | Выполнять графический диктант по показу. |
|  | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных,треугольных форм | Работать с ножницами. |
| Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа) |
|  | 1 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие,холодные, теплые) | Определение свойств предметов на ощупь |
|  | 1 | Определение на ощупь формыпредметов. | Определение на ощупь формы предметов.Дидактическая игра «Волшебный мешочек» |
| Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие(3 часа) |
|  | 1 | Движения и позы верхних и нижних конечностей(упражнения по инструкции педагога) | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела |
|  | 1 | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственныхощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела. Вербализация ощущений. |
|  | 1 | Движения и позы всего тела. | Дидактическая игра «Зеркало»: копирование поз идвижений ведущего. |
| Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(5 часов) |
|  | 1 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначатьсловом. |
|  | 1 | Группировка предметов по форме (объемныеи плоскостные) | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
|  | 1 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине, длинеи ширине, по форме и величине по | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. |
|  | 1 | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |
| 18 | 1 | Различение цветов и оттенков. | Различать цвета и оттенки. Дидактическая игра«Что бывает такого цвета» |
| Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа) |
| 19 | 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3— 4 деталей (по инструкциипедагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. |
| 20 | 1 | Нахождение отличий нанаглядном материале (сравнение двух картинок) | Определять изменения в предъявленном рядукартинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |
| 21 | 1 | Развитие зрительной памяти. Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Дидактическая игра «Что изменилось?» (4— 5 предметов) Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Различать «наложенные» изображения предметов(2-3 изображения). |
| Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов(2 часов) |
| 22 | 1 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерениятемпературы (градусник) | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. |
| 23 | 1 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барическихощущений | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний –легкий). |
| Раздел 7. Развитие слухового восприятия(2 часов) |
| 24 | 1 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки,гармошка, бубен) | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). |
| 25 | 1 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевыезвуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |
| Раздел 8. Восприятие пространства(5 часов) |
| 26 | 1 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначениесловом направления движения | Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. |
| 27 | 1 | Ориентировка в школьном помещении, понятия«дальше — ближе» | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» -«дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. |
| 28 | 1 | Ориентировка на листе бумаги(выделение всех углов) | Ориентироваться в поле листа (выделение всехуглов). |
| 29 | 1 | Расположение плоскостных и объемных предметов ввертикальном поле листа | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. |
| 30 | 1 | Расположение плоскостных и объемных предметовв горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. |
|  Раздел 9. Восприятие времени(3 часа) |
| 31 | 1 | Времена года. Работа с графической моделью«Времена года» | Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью«Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); |
| 32,33 | 2 | Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час,сутки) | Знакомство с часами и их составляющими (циферблат, стрелки) |
| 34 | 1 | Итоговая диагностика |

## класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Тема урока | Содержание занятий |
| 1-2 | 2 | Начальная диагностика |  |
| Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков(6 часов) |
| 3 | 1 | Развитие согласованности движений на разные группымышц (по инструкции педагога) | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога |
| 4 | 1 | Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога |
| 5 | 1 | Пальчиковая гимнастика сречевым сопровождением | Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастикас речевым сопровождением. |
| 6 | 1 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка вразных направлениях | Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовыватьнезаконченные геометрические фигуры |
| 7 | 1 | Графический диктант(зрительный и на слух) | Графический диктант (зрительный и на слух). |
| 8 | 1 | Вырезание ножницами избумаги по контуру предметных изображений | Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие(2 часа) |
| 9 | 1 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкиеи жесткие, крупные и мелкие предметы) | Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных. |
| 10 | 1 | Восприятие поверхности наощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая –шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» |
| Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие(2 часа) |
| 11 | 1 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы),вербализация собственных ощущений | Формироватьощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). |
| 12 | 1 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру…),инсценировать. |
| Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов(6 часов) |
| 13 | 1 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнивать и обозначатьсловом формы 3-4 предметов. |
| 14 | 1 | Комбинирование разных формиз геометрического конструктора по инструкции | Комбинировать разные формы из геометрического конструктора. |
| 15 | 1 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкийи короткий и т. д.) | Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине. |
| 16 | 1 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. |
| 17 | 1 | Узнавание предмета по его отдельным частям.Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| 18 | 1 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы,настольный «Лего») | Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). |
| Раздел 5. Развитие зрительного восприятия(3 часа) |
| 19 | 1 | Совершенствование зрительно- двигательной координации руки глаз. | Формировать умения устанавливать причинно- следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор. |
| 20 | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале(сравнение двух картинок) |  |
| 21 | 1 | Дидактическая игра «Повториузор» («Сделай так же») |  |
| Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов(2 часа) |
| 22 | 1 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг,чайник) | Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник). |
| 23 | 1 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз». |
| Раздел 7. Развитие слухового восприятия(3 часа) |
| 24 | 1 | Определение направления звука в пространстве (справа —слева — спереди — сзади). | Определять направление звука в пространстве(справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |
| 25 | 1 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворотголовы на определенный звук). | Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня». |
| 26 | 1 | Различение музыкальныхи речевых звуков по высоте тона | Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона |
| Раздел 8. Восприятие пространства(4часа) |
| 27 | 1 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений сиспользованием предлогов | Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глазна 2 и 4 равные части. |
| 28 | 1 | Моделирование пространственного расположения мебели вкомнате. | Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическаяигра «Обставим комнату» |
| 29 | 1 | Деление листа на глаз, на двеи четыре равные части | Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части. |
| 30 | 1 | Расположение предметов в вертикальноми горизонтальном полях листа | Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. |
| Раздел 9. Восприятие времени(3 часа) |
| 31 | 1 | Определение времени по часам | Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.Длительность временных интервалов (1 час, 1минута, 1 секунда). |
| 32 | 1 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин,1 ч) |  |
| 33 | 1 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра«Когда это бывает?» |  |
| 34 | 1 | Итоговая диагностика |  |

## класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-вочасов | Тема урока | Содержание занятий |
| 1-2 | 2 | Входная диагностика |  |
| Раздел 1.Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов) |
| 3 | 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкциипедагога) | Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. |
| 4 | 1 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчето выполнении | Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. |
| 5 | 1 | Графический диктант сусложненными заданиями | Графический диктант с усложнённым заданием.Штриховать изображения двумя руками |
| 6 | 1 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат,треугольник) | Вычерчивать геометрические фигуры |
| 7 | 1 | Дорисовывание симметричнойполовины изображения | Дорисовывать симметричные половиныизображения. |
| Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие 2 часа |
| 8 | 1 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый,колючий, деревянный, горячий) | Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). |
| 9 | 1 | Игра «Волшебный мешочек»(с мелкими предметами) | Находить на ощупь два одинаковых контурапредмета из 4-5 предложенных. |
| Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие 3 часа |
| 10 | 1 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога),вербализация поз и действий | Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализавать собственные ощущения. |
| 11 | 1 | Упражнения на расслаблениеи снятие мышечных зажимов | Упражнения на расслабление и снятие мышечныхзажимов. |
| 12 | 1 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколотьдров, прополоскать белье) | Воображать действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) |
| Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 4 часа |
| 13 | 1 | Группировка предметов по двум самостоятельновыделенным признакам, обозначение словом | Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом. |
| 14 | 1 | Сравнение и группировкапредметов по форме, величине и цвету | Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. |
| 15 | 1 | Узнавание предмета по одному элементу | Узнавать целое по одному фрагменту. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7частей). |
| 16 | 1 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай поописанию» | Определять предметы по словесному описанию. |
| Раздел 5. Развитие зрительного восприятия 2 часа. |
| 17 | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных(сюжетных) картинок) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. |
| 18 | 1 | Дидактическая игра«Лабиринт» | Находить различия у двух сходных сюжетныхкартинок. |
| Раздел 6. Восприятие особых свойств, предметов 3 часа |
| 19 | 1 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесноеобозначение | Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. |
| 20 | 1 | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый,вредный — полезный) | Определять противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) |
| 21 | 1 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть,расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | Определять противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть). |
| Раздел 7. Развитие слухового восприятия 4 часа |
| 2 | 1 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых,музыкальных) | Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона |
| 23 | 1 | Определение на слух звучания различных музыкальныхинструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. |
| 24 | 1 | Формирование чувства ритма.Игровые упражнения | Формировать чувства ритма. |
| 25 | 1 | Дидактическая игра «Угадайпо голосу» | Различать по голосу ребёнка и взрослого |
| Раздел 8. Восприятие пространства 4 часа |
| 26 | 1 | Определение расположения предметов в ближнеми дальнем пространстве | Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. |
| 27 | 1 | Моделирование расположения предметов в пространстве,вербализация пространственных отношений | Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. |
| 28 | 1 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели вкукольной комнате) | Самостоятельное моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта.Составлять простейшие схемы-планы комнаты. |
| 29 | 1 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по- разному расположенного (горизонтально, вертикально,под углом) | Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) |
| Раздел 9. Восприятие времени 4 часа |
| 30 | 1 | Работа с календареми моделью календарного года | Работать с календарём и моделью календарного года. |
| 31 | 1 | Времена года, ихзакономерная смена. | Последовательность основных жизненных событий.Дидактическая игра «Когда это бывает?» |
| 32 | 1 | Меры времени (секунда,минута, час, сутки) | . Использовать в речи временные терминологии. |
| 33 | 1 | Объемность времени (сутки,неделя, месяц, год) | Использовать в речи временные терминологии.Возраст людей |
| 34 | 1 | Итоговая диагностика |  |

Приложение

Карта индивидуальной коррекционно-развивающей работы специалиста ППк

Ф.И.О. ребенка:

Специалист по коррекционной работе: учитель – дефектолог Попкова И.Н. Начало/окончание занятий: уч.год

Направление коррекционной работы: по варианту Вид и график коррекционных занятий: Динамика результативности занятий (графически):

ЗНП – зрительная непроизвольная память, ЗПП- зрительная произвольная память, СПП – слуховая произвольная память, В – внимание, ВР – волевая регуляция, М- мышление, ОО и ПВП – общая осведомленность и пространственно-временные понятия, МП – математические представления.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | З Н П | З П П | С П П | В | В Р | М | О Ои П В П | МП | З Н П | З П П | С П П | В | В Р | М | О Ои П В П | МП |
| Высокий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вышесреднего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Нижесреднего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Первичная (начало года) | Итоговая (конец года) |

Заключение

Первичная диагностика: Итоговая диагностика:

Учитель-дефектолог Попкова И.Н. Учитель-дефектолог Попкова И.Н.